

**EL VIII FORUM 3D BARCELONA PRESENTA “FX EstudioDeCine” UN  
NUEVO CONCEPTO DE ESCUELA DE CINE, ANIMACIÓN Y 3D QUE  
UNE TRADICIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

---

*La escuela cuenta con el apoyo de especialistas del sector como Àngel Sala, director del Festival de Sitges; Agustí Argelich, director del Filmets; los críticos de cine Desirée De Fez y Quim Casas; o los actores Eduard y Greta Fernández, entre otros.*

---

Barcelona, 3 de diciembre de 2015. – “FX EstudioDeCine” es un nuevo concepto de formación audiovisual que nace de la fusión entre EstudioDeCine, una academia de cine con más de diez años de experiencia, y FX Animation Barcelona 3D School, reconocida internacionalmente y pionera en las nuevas tecnologías y el 3D. La escuela se ha presentado hoy en el marco del VIII FORUM 3D FX ANIMATION, que se ha celebrado en el cine Phenomena con cerca de 400 asistentes. Un acto al que, también, han comparecido algunas de las propuestas de dos de los festivales independientes que se celebran próximamente en la ciudad de Barcelona, el 3D Film&Music Fest y el NonStop; así como las novedades de Dino-Games, un proyecto transmedia creado por Moonbite, con la colaboración de alumnos de FX Animation; y la conferencia sobre la convivencia de los efectos digitales y los efectos artesanales, de Desirée de Fez y Quim Casas, entre otras charlas y proyecciones.

Para Fàtima Vilà, directora de *FX Animation*, “esta fusión responde a una necesidad que había en nuestro país”. Vilà recuerda que “normalmente, las escuelas de cine sólo enseñan cine y las de 3D sólo enseñan 3D, pero en una producción real no se entiende la una sin la otra”. Según la directora, “por esto hemos creado este nuevo concepto de escuela, para dar una formación de cine pero, además, para que conozcan de primera mano todas estas herramientas digitales que se encontrarán en el futuro profesional”.

Miguel Arjona, director de *EstudioDeCine*, por su parte, admite que “hasta ahora las escuelas de cine tenían un tipo de cursos muy enfocados al cine tradicional, cosa que habíamos heredado, también, en nuestra escuela”. Pero también dice “llevamos años investigando lo que es el montaje y la postproducción y por ello la conexión con *FX Animation*”. De esta manera, asegura Arjona, “ponemos la tecnología al servicio del cine, sin perder la esencia más pura, el arte de narrar historias”. Y es que “no sólo estamos hablando de cine, sino de un concepto más global, el del entretenimiento”, afirma Xes Vilà, director técnico de *FX Animation*, ya que muchos de los conceptos del séptimo arte “son trasladables a otras disciplinas, como por ejemplo los videojuegos”.

La escuela cuenta con el apoyo de artistas y profesionales del mundo del cine, como el actor Eduard Fernández, su hija Greta Fernández, productores como Agustí Argelich (Filmets Badalona), Àngel Sala (Festival de Sitges) o el periodista especializado en cultura Jaume Vidal, entre otros profesionales del séptimo arte. En este sentido, Eduard Fernández ha aprovechado para reivindicar el papel de los actores ante la cámara y ha

concluido diciendo que “ya sea desde un punto de vista más clásico o más actual, con más o menos tecnología, de lo que se trata es de explicar historias”.

Durante la tarde, en la Sala 1 de Razzmatazz, se celebrará la segunda parte de esta maratón sobre cine y 3D, en un acto que congregará las masterclass de estudios prestigiosos como Ilion, B-Water o Ubisoft y que se cerrará con una gran Gala, dirigida a todos los profesionales, alumnos y colaboradores del sector.

***Para asistir al acto, imprescindible confirmar asistencia enviando un mail a:***

***Gabinete de Prensa y Comunicación de FX Animation***  
***Esther Lopera*** · [elopera@la-chincheta.com](mailto:elopera@la-chincheta.com) · Tel. 685.99.04.60  
***Sílvia Rodríguez*** · [srodriguez@la-chincheta.com](mailto:srodriguez@la-chincheta.com) · Tel. 691.35.85.24  
***Yolanda Bravo*** · [ybravo@la-chincheta.com](mailto:ybravo@la-chincheta.com) · Tel. 685.512.476